положение о проведении XVIII фестиваля патриотической песни, посвященного дню защитника отечества

# I. ЗАДАЧИ фестиваля.

В ходе подготовки и проведения районного фестиваля патриотической песни решаются следующие задачи:

* Воспитание у молодежи чувства патриотизма, ответственности, морально-нравственных качеств и эстетического вкуса, чувства на­ционального самосознания и гражданского долга.
* Развитие самодеятельного творчества молодежи.
* Активизация концертной и агитационной деятельности.
* Пропаганда патриотической песни.
* Расширение творческих связей между самодеятельными и профессиональными исполнителями.

# 

# II. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В фестивале.

Учреждения образования, культуры, предприятия и организации Московского района г. Минска по своему усмотрению отбирают исполнителей ***(не более двух от одного учреждения****, большее количество участников должно быть согласовано с оргкомитетом****)*** для участия в 1-ом туре Фестиваля и подают заявку в оргкомитет.

В конкурсе принимают участие самодеятельные исполнители и ансамбли (дуэт, трио, квартет) средних учебных заведений, средних специальных и высших учебных заведений, работающая молодежь. Возраст участников от **6** до **40** лет.

Заявки на участие в конкурсе подаются **в печатном виде до** **17 февраля 2014 г***.* в оргкомитет фестиваля (адрес: пр.Дзержинского,10, каб.433 администрация Московского района г.Минскател/факс 226-56-35, тел. 200-86-14, e-mail: kultmos@mail.by*).*

***Внимание!*** *Конкурсанты не подавшие заявку установленного образца, к участию в конкурсном отборе не допускаются!*

На конкурс представляется ***не более д******вух песен*** от одно­го участника. Репертуар может включать в себя произведения как профессиональных композиторов, так и самодеятельных авторов.

Патриотическая тематика исполняемых произведений включает в себя песни:

* о Родине;
* военных лет;
* о воинах-интернационалистах;
* о героических страницах истории Беларуси;
* о Московском районе г.Минска.

# III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.

Отборочные туры Фестиваля проводятся на базе гимназии №10 г.Минска. Гала-концерт проходит в ГТЗУ «Молодежный театр эстрады» (ул.Московская,18а).

**1 тур**

1-й день (17 февраля 2014 г.) с 14.00 до 17.00 – прослушиваются учащиеся школ, гимназий, лицеев;

2-й день (18 февраля 2014 г.) с 14.00 до 17.00 – прослушиваются учащиеся средних специальных учебных заведений, студенты ВУЗов, работающая молодежь.

Прослушивание проходит в актовом зале гимназии №10 *(адрес: г.Минск, ул. Голубева,29).*

Списки участников, прошедших во 2-й тур, вывешиваются19 февраля 2014 г.на дверях актового зала гимназии №10(*ул. Голубева,29 )*и на дверях актового зала администрации Московского района г.Минска (пр. Дзержинского,10) после 12:00.

Основные критерии оценки конкурсантов:

* соответствие тематике;
* вокальные данные;
* мастерство исполнения;
* артистичность и сценическая культура;
* Качество инструментального сопровождения и фонограмм (на носителях USB флеш-карта, CD).

**2 тур**

## Отбор конкурсантов для участия в гала-концерте проходит в актовом зале гимназии №10 *(адрес: ул. Голубева,29)* 20 февраля 2014 г. в 14.00. Жюри оценивает исполнителей без присут­ствия зрителей.

Программа 2-го тура исполняется **в сценических костюмах.**

Списки участников, прошедших в гала-концерт, вывешиваются 24 февраля 2014 г. на дверях актового зала гимназии №10(*ул. Голубева,29)*  и на дверях актового зала администрации Московского района г.Минска(пр.Дзержинского,10) после 12:00.

ГАЛА-КОНЦЕРТ

По итогам 2-го тура жюри определяет исполнителей для участия в генеральной репетиции программы гала-концерта.

Репетиция состоится **25** **февраля 2014 го****да** **в 14.00** **в сценических костюмах** в ГТЗУ «Молодежный театр эстрады» (ул.Московская,18а).

Гала-концерт состоится **25 февраля 2014г. в 18.30.**

*Участники, не явившиеся в назначенное время для регистрации и подготовки фонограмм к гала-концерту, исключаются из конкурсной программы.*

# 

# IV. Руководство фестивалем и жюри конкурса.

Общее руководство организацией и проведением фестиваля осуществляет оргкомитет. Оргкомитет организует подготовку и проведение Фестиваля, решает вопросы финансирования и материально-тех­нического обеспечения, приглашает гостей, формирует состав жюри.

* Жюри оценивает исполнителей без присут­ствия зрителей.
* Жюри оценивает исполнителей в соответствии с критериями конкурса по 10-ти бальной системе.
* Жюри конкурса имеет право:
* В процессе прослушивания конкурсанта прервать исполнение, в случае очевидного результата или выходящее за рамки регламента;
* не присуждать почетных званий в какой-либо из номинаций;
* присуждать нескольким исполнителям дипломы одинаковой степени;
* вносить предложения по другим специальным формам поощрения (в рамках призового фонда).
* имеет право награждать участников конкурса без вручения памятных подарков.

Результаты подводятся по возрастным категориям.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**V. награждение**

Награждение осуществляется в следующем порядке:

### Среди учащихся средних учебных заведений

* *Гран-при фестиваля.*
* *Лауреаты 1-й, 2-й, 3-й степени.*

### Среди учащихся средних специальных и высших учебных заведений, работающей молодежи

* *Гран-при фестиваля.*
* *Лауреаты 1-й, 2-й, 3-й степени.*

Номинации:

* **«**Надежда» (в двух возрастных категориях)

Критериями оценки являются:

* соответствие тематике;
* уровень исполнительского мастерства.
  + «Артистизм» (имидж)

Критериями оценки являются:

* соответствие выбранному имиджу и стилю исполняемой песни.
* уровень исполнительского мастерства;
* самобытность.
  + «Жавороночек» (6-11 лет)

Критериями оценки являются:

* соответствие выбранному имиджу и стилю исполняемой песни;
* уровень исполнительского мастерства, самобытность.
  + Специальный приз от минской ассоциации инвалидов войны в Афганистане
  + Приз зрительских симпатий
  + Авторская песня
  + Специальный приз жюри
  + Приз Московская районная организация г.Минска РОО «Белая Русь»

# 

# VI. финансирование фестиваля.

Финансирование фестиваля осуществляется за счет средств управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи администрации Московского района г. Минска, согласно утвержденной смете, Московской районной организации г.Минска ОО «БРСМ», Московской районной организации г.Минска РОО «Белая Русь».

Координаторы проекта «Фестиваль патриотической песни»:

Заведующий сектором культуры управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Пискунова Елена Семеновна, главный специалист сектора культуры управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи администрации Московского района г. Минска – Селивон Любовь Дмитриевна (тел. 200- 86-14,тел./факс 226-56-35, e-mail: [kultmos@mail.by](mailto:kultmos@mail.by)).

*Образец заявки*

|  |
| --- |
| Оргкомитет ХVIII фестиваля патриотической песни  ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ  Сведения об участниках:   1. Ф.И.О.*(полностью)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст\_\_\_ 2. Место работы (учебы) должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. Репертуар: 1. музыка (автор),слова (автор)**- *указывать обязательно!***   название песни:  2. музыка (автор),слова (автор)  название песни:  4. Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. Музыкальное сопровождение: (фонограмма, оркестр, ансамбль и т.д.)  6. Техническое оснащение (количество микрофонов)  Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *Подписывая эту заявку, мы подтверждаем, что мы ознакомлены с действующим Положением о Фестивале патриотической песни Московского района г.Минска. Обязуемся соблюдать нормы и ограничения, предусмотренные Положением.* |